**Celf y ffair**

|  |  |
| --- | --- |
| **MDaPh: Y Celfyddydau Mynegiannol** | |
| **4 Diben: Cyfrangwyr mentrus, creadigol** | |
| **HsB:** Mae archwilio’r celfyddydau mynegiannol yn hanfodol er mwyn dyfnhau sgiliau a gwybodaeth gelfyddydol, ac mae’n galluogi dysgwyr i ddod yn unigolion chwilfrydig a chreadigol. | **DD:** Rwy’n gallu archwilio sut y gall gwaith creadigol gynrychioli, cofnodi, rhannu a dathlu hunaniaethau personol, cymdeithasol a diwylliannol. |
| **NyW:**  Gallaf archwilio’r gelfyddyd sy’n gysylltiedig â’r ffeiriau teithiol a dylunio fy stondin, reid neu atyniad fy hun. | |
| **Cyflwyniad:**  Treuliwch amser byr yn annibynnol yn ymchwilio i reidiau ffair ddoe a heddiw  (mae rhai lluniau o ffeiriau hŷn ar y daflen adnoddau)  Ym mha ffyrdd y maent yn nodedig?   * Mathau o reid, stondin neu atyniad * Addurno: llythrennu, darlunio a phatrymau * Defnydd o oleuadau * Cerddoriaeth   Mae'r rhain yn creu hunaniaeth ar gyfer ffeiriau teithiol sydd dros 150 oed. | |
| **Prif:**  Archwiliwch y syrcas a ffontiau ffair (mae un wedi'i gynnwys ar y daflen adnoddau ond mae eraill ar-lein)  Rhowch gynnig ar ysgrifennu ac addurno eich enw eich hun mewn ffont ffair  **Syniadau am estyniad:**  Dyluniwch a darluniwch eich reid ffair, bwth neu atyniad eich hun  **Ymchwilio i waith Granville T Woods: meddwl fel dyfeisiwr (Gwyddoniaeth a Thechnoleg)**  Gwneud model a defnyddio technoleg mewn ffordd ddyfeisgar | |
| **Diweddglo**  Trafod Ffair Deithiol Castell-nedd  <https://beta.npt.gov.uk/leisure-parks-and-culture/attractions/neath-fair/>  (10fed - 14eg Medi)  Dyma un o'r hynaf yn y wlad.  Pa werth sydd ganddo hyd heddiw? | |
| **Gwefannau Defnyddiol:**  Ffilm o Ffair San Silyn  <https://cdm15847.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15847coll3/id/82267/rec/4>  Taflen Adnodd | |