**Celfyddyd Bop Onomatopoeia**

|  |  |
| --- | --- |
| **MDaPh: Y Celfyddydau Mynegiannol** | |
| **4 Diben: Cyfranwyr mentrus, creadigol** | |
| **HsB:** Mae archwilio’r celfyddydau mynegiannol yn hanfodol er mwyn dyfnhau sgiliau a gwybodaeth gelfyddydol, ac mae’n galluogi dysgwyr i ddod yn unigolion chwilfrydig a chreadigol. | **DD:** Rwy’n gallu archwilio ac arbrofi’n annibynnol, a dangos rheolaeth dechnegol gydag ystod o ddeunyddiau, prosesau, adnoddau, offer a thechnolegau creadigol gan ddangos arloesedd a gwydnwch. |
| **NyW:**  Gallaf greu geiriau sain sy’n gysylltiedig â gemau paffio a’u troi’n gelf bop | |
| **Cyflwyniad:**  Cynhyrchodd Roy Lichenstein y gelfyddyd bop gyntaf yn union fel yr oedd Cuthbert Taylor yn dechrau ymladd. Mae llawer o'i luniau ar google.  Cynhyrchu llawer o synau sy'n gysylltiedig â bocsio  Meddyliwch am bob math o sain, nid dim ond y rhai a wneir gan y menig,  e.e. traed yn llithro, stampio, grunts a phwffiau anadl, sŵn yr aer fel pwnsh ​​maneg, sŵn y rhaffau ac ati | |
| **Prif:**  [How to create a POP ART onomatopoeia! » Make a Mark Studios](https://makeamarkstudios.com/how-to-create-a-pop-art-onomatopoeia/)  (Nid yw'r ffilm hon yn arbennig o gyffrous ond mae'n dangos y broses!)  [Pop Art Onomatopoeia, Part 1](https://www.youtube.com/watch?v=LeTEEDqEB8k)) | |
| **Diweddglo:**  Arddangoswch o amgylch y dosbarth a thrafodwch  Estyniad:  Gwnewch gartŵn gan ddefnyddio'ch onomatopoeia | |
| **Gwefannau Defnyddiol:**  [**Roy Lichtenstein | MoMA**](https://www.moma.org/artists/3542)  [**Who is Roy Lichtenstein? | Tate Kids**](https://www.tate.org.uk/kids/explore/who-is/who-roy-lichtenstein)  Dawns ymladd Slow Mo: efallai y gallech chi ffilmio'ch dawns a gosod rhywfaint o'r onomatopoeia yn eich ffilm | |