**Dawns ymladd araf-symud**

|  |  |
| --- | --- |
| **MDaPh: Y Celfyddydau Mynegiannol** | |
| **4 Diben: Cyfranwyr mentrus, creadigol** | |
| **HsB:** Mae creu yn cyfuno sgiliau a gwybodaeth, gan dynnu ar y synhwyrau, ysbrydoliaeth a dychymyg. | **DD:** Rwy’n gallu cyfuno fy ngwybodaeth, profiad a dealltwriaeth i gynllunio a chyfleu fy ngwaith creadigol ar gyfer ystod o gynulleidfaoedd, dibenion a chanlyniadau. |
| **NyW:**  Gallaf ddefnyddio’r hyn rwy’n ei wybod am safiadau a symudiadau paffio i greu cyfres o symudiadau a pherfformio i gerddoriaeth yn araf | |
| **Cyflwyniad**   * Adolygwch waith yr ydych wedi'i wneud ar luniadu anatomegol a'r unedau paffio vintage yn ogystal ag unrhyw ddriliau yr ydych wedi'u gwneud ar gyfer y gampfa. Defnyddiwch baffio cysgod i adolygu'r symudiadau a'r safiadau hyn. | |
| **Prif:**   * Gweithiwch mewn parau i ddyfeisio cyfres o 4 symudiad y gellir eu rhoi at ei gilydd mewn dilyniant ymladd byr * Cofnodi ar gynllun os oes angen * Rhannu symudiadau, gwahodd beirniadaeth adeiladol * Os yw popeth yn iawn yna ymestyn i 8 symudiad * Rhannu ailadrodd a beirniadu * Cofiwch mai actio yw hwn!!!! Felly dim cyffwrdd * Dewiswch ychydig o gerddoriaeth ymladd slo mo o Spotify neu Youtube * Perfformio i'r gerddoriaeth * Ffilmiwch bob pwl! | |
| **Diweddglo**  Adolygu  Estyniadau posib:  Cofnodwch sylwebaeth dros y pyliau, gan ddefnyddio termau bocsio penodol i ddisgrifio pob symudiad | |
| **Gwefannau Defnyddiol**  Darlun anatomegol  Paffio vintage  Driliau paffio (corfforol) | |