**Templed Gwersi**

**Dylunio Set**

| **MDaPh: Gwyddoniaeth a Thechnoleg** | |
| --- | --- |
| **4 Diben: cyfranwyr mentrus, creadigol** | |
| **HsB:** Mae meddylfryd dylunio a pheirianneg yn cynnig ffyrdd technegol a chreadigol i diwallu anghenion a dymuniadau cymdeithas. | **DD:** Rwy’n gallu dwyn ysbrydoliaeth o ffynnonellau hanesyddol a diwylliannol ymhlith eraill er mwyn dylunio. |
| **NyW:**  Gallaf feddwl am anghenion y ddrama a dylunio model o’r set | |
| **Cyflwyniad:**  Mae hon yn sioe newydd sbon ac yn cynnwys llawer o baffio a symud o gwmpas.  Beth allwch chi ei gofio am wahanol agweddau o’r set?  Sut dangosodd y dylunydd leoliadau gwahanol? (e.e. cartref, ysgol, cylch paffio)  Â ddefnyddiodd y dylunydd unrhyw driciau (e.e. paffio cysgod y tu ôl i'r golchi)  Sut y defnyddiwyd gwahanol oleuadau neu sain?  Oedd yna unrhyw gerddoriaeth? Pa fath a sut y gwnaeth i chi deimlo?  Beth am y strwythur / dodrefn / propiau?  Brasluniwch ac anodwch y set naill ai'n unigol neu mewn parau | |
| **Prif:**  Yn aml bydd gan ddylunwyr syniadau hollol wahanol ar gyfer setiau. Os edrychwch ar y daflen adnoddau ar gyfer Dylunio Setiau sioe Heliwr Pili Pala fe welwch 2 syniad gwahanol iawn ar gyfer yr un ddrama. Mae'r gyntaf wedi'i threfnu'n syml ar lwyfannau o uchder gwahanol ac wedi'i gwneud o bren a'r ail yn edrych fel Llyfrgell Fictoraidd ac yn llawn lliwiau gemwaith a chasgliadau o greaduriaid.  Allwch chi ddylunio set newydd ar gyfer The Fight?  Defnyddiwch yr hyn rydych chi wedi'i drafod a'ch gwybodaeth o'r ddrama i feddwl am wahanol ffyrdd o osod y llwyfan, gan ddefnyddio golau, propiau a sain.  Gwnewch eich model gan ddefnyddio blwch papur llungopïo neu rhywbeth tebyg. Mae yna daflen adnoddau i ddangos rhai enghreifftiau i chi. | |
| **Diweddglo:**  Gwerthuswch a rhannwch | |
| **Gwefannau defnyddiol:**  Taflen adnoddau ar gyfer y set Heliwr Pili Pala  Taflen adnoddau ar gyfer syniadau model set  **Dolenni i unedau eraill:**  Cylch Sgwâr? mesur y cylch paffio (rhifedd) | |