**Ysgrifennu Cerdd**

|  |  |
| --- | --- |
| **MDaPh: I, Ll a Ch** | |
| **4 Diben: Cyfranwyr mentrus, creadigol sy'n:** mynegi syniadau ac emosiynau drwy wahanol gyfryngau. | |
| **HsB:** Mae llenyddiaeth yn tanio’r dychymyg ac yn ysbrydoli creadigrwydd. | **DD:** Rwy’n gallu defnyddio fy nychymyg ac arbrofi gydag iaith i greu fy llenyddiaeth fy hun. |
| **NyW:** Cyfansoddi cerdd ysbrydoledig am Cuthbert Taylor.  *(wedi ysbrydoli gan awdl Benjamin Zephaniah i Muhammad Ali)* | |
| **MPLl:**   * Deall nodweddion cerdd. * Dadansoddi awdl Benjamin Zephaniah i Muhammad Ali am ysbrydoliaeth. * Cyfansoddi cerdd yn null Benjamin Zephaniah am Cuthbert Taylor. | |
| **Cyflwyniad:**   * Dangos y fideo o awdl Benjamin Zephaniah i Muhammad Ali * Cwestiynu’r disgyblion: Ydy’r gerdd yn effeithiol? Pa eirfa / ymadroddion wnaeth sefyll allan? Pa emosiynau cafodd eu hysgogi wrth wrando ar y gerdd? * **Trafodaeth Dosbarth:** Beth sy’n gwneud cerdd effeithiol? | |
| **Prif:** (Nifer o syniadau am wersi)   * Dadansoddwch awdl Benjamin Zephaniah i Muhammad Ali gyda'r dosbarth, gan nodi'r arddull barddonol a ddefnyddiwyd. * Trafodwch sut y gellir addasu arddull Benjamin Zephaniah i ysgrifennu cerdd am Cuthbert Taylor, gan ganolbwyntio ar themâu dewrder a gweithredaeth. * Adalw: Beth maen nhw’n gywbod am CT? Creu map meddwl, gwir neu gau…. Sicrhua dealltwriaeth o’u hanes a chyfraniad tuag at gymdeithas. * Amser i’r disgyblion drafftio enghreifftiau o arddull barddonol cyn mynd ati i ysgrifennu (e.e cyflythreniad, cymariaethau, trosiadau….) * Amser i’r disgyblion drafftio eu cerddi ysbrydoliedig. Angen arwain y myfyrwyr trwy ddrafftio eu cerddi, gan bwysleisio'r defnydd o iaith ddisgrifiadol a mynegiant emosiynol. * Sesiwn sesu cyfoed: Parau myfyrwyr i rannu eu cerddi, gan roi adborth ar waith ei gilydd. | |
| **Diweddglo:**   * Dewiswch ychydig o fyfyrwyr i ddarllen eu cerddi yn uchel i'r dosbarth. * Hwyluswch drafodaeth ar y gwahanol ddulliau a ddefnyddiwyd wrth gyfansoddi’r cerddi ac effeithiolrwydd yr iaith a ddefnyddiwyd. * Myfyrio ar y broses o ysgrifennu'r cerddi a sut y gall myfyrwyr gymhwyso technegau tebyg mewn tasgau ysgrifennu yn y dyfodol. | |
| **gwefannau defnyddiol:**  [Fideo awdl](https://youtu.be/CYm1zl7pVrc?si=RuuRuQErFdEufwdq)  Awdl BZ  [Mat nodweddion arddull Twinkl](https://www.twinkl.co.uk/resource/mat-nodweddion-barddoniaeth-wl-l-1992) | |